**«Музыка дарит здоровье»**

*городское методическое объединение музыкальных руководителей 18.10.2023 г*

**Цель.**Демонстрация [методов и приемов формирования здорового](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki) образа жизни у воспитанников посредством организации интегрированных форм детской музыкальной деятельности. Представление системы музыкально - оздоровительной работы и используемых технологий.

**Материал и оборудование:** барабан, детские шумовые инструменты

Большое панно с изображением дерева с корнями без листвы. Таблички с надписями: «Здоровье», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Осенние листья, пчелки на палочках; листья для дерева, красные плоды в виде четвертных нот для каждого участника, сделанные из картона

**Слайд 2** (на экране)

**Слайд 3**

Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед  педагогами детского сада.

**Слайд 4** (говорю по слайду)

**Слайд 5**

Целью музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.   Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих  детских садов. Педагоги  ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

 На сегодняшний день   система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии различных здоровьесберегающих технологий. Поэтому, наша задача, как педагогов, прививать детям интерес и любовь к музыке, как важной составляющей здорового образа жизни.

**Слайд 6**

Уважаемые участники, сегодня мы с вами создадим образ, символизирующий единство музыки и здоровья при помощи интеграции четырех областей: социально - коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие, физическое

Здоровье для человека – это основа его жизни, так же как и для дерева корни являются его основой. (Табличка с надписью «Здоровье» крепится на корни дерева).

Как вы считаете, достаточно ли иметь крепкое здоровье, чтобы быть счастливым человеком? (Ответы участников.)

**Слайд 7**

У человека много потребностей. Какие вы можете назвать. (Ответы участников.) (потребности материальные – пища, жилье, одежда; духовные – чтение, посещение выставок, музеев, театров, путешествие, **общение**…, потребности в труде, образовании, охране здоровья…

Несомненно все потребности важны. Но для человека, как для существа биосоциального, одной из главнейших потребностей является потребность в ОБЩЕНИИ. И если здоровье – это КОРНИ дерева, то общение можно представить в виде ствола, который в свою очередь является основой для множества веток – многообразных ситуаций в различных сферах нашей жизни, где умение общаться играет решающую роль. В содержании Программы этот аспект отражен в области: социально –коммуникативное развитие.

(На ствол крепится табличка с надписью «Социально- коммуникативное- развитие».)

Что является средством общения людей? (Язык, речь)

Для того, чтобы наша речь была красивой, плавной, мелодичной, необходимо развивать дыхание, дикцию, артикуляцию, чистоту интонирования.

**Слайд 8**

 **Выступление Татьяны Владимировны Никандровой**

Таким образом, продемонстрированные упражнения показали взаимосвязь музыки, здоровья и социально-коммуникативного развития.

Следующая область, раскрываемая содержанием Программы – познавательное развитие. Сейчас с помощью оздоровительного кругового массажа, который благотворно влияет на работу внутренних органов, будем знакомиться с музыкальной грамотой.

Речевые игры – одна из форм творческой  работы с детьми не только в развитии  речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым.

Осень вам посылает эти яркие листочки, которые будут символизировать на нашем дереве познавательное и речевое развитие.

Музыкальный руководитель крепит листки с надписью «Познавательное развитие», «Речевое развитие».)

**Слайд 9**

**Игнатьева Татьяна Анатольевна**

**Круговой массаж «Филармония веселых ноток»** (Участники становятся по кругу друг за другом и выполняют упражнения на теле друг друга по показу)

Я мечтаю стать артистом (Круговые движения руками по спине по часовой стрелке)

Знаменитым пианистом.

Чтобы музыку играть, (Имитация игры на фортепиано)

Буду ноты изучать.

Нарисую нотный стан, (Проводят линии по спине)

Непохожий на орган.

На спине танцует луч – (Рисуют скрипичный ключ на спине)

Это мой скрипичный ключ.

С ним изучим без забот

Семь веселых звонких нот!

Чтобы их запоминать, (Мнут верхний плечевой пояс)

Надо спинку нам помять.

Села утка на гнездо. (Пощипывание спины)

Это будет нота ДО.

Спит собачка во дворе. (Поглаживание спины)

Это будет нота РЕ.

Кошку с дерева сними. (Массаж головы)

Это будет нота МИ.

По спине бежит дрофа. (Перебирание пальцами по спине)

Это будет нота ФА.

А в шкафу летает моль. (Похлопывание по спине)

Это будет нота СОЛЬ.

В небе вижу журавля. (Разводы двумя руками снизу вверх по спине)

Это будет нота ЛЯ.

В море блещут караси. (Волнообразные движения руками по спине)

Это будет нота СИ.

Мама, мама как я рад! (Хлопки вверху над головой)

Знаю полный звукоряд

Я отвечу, ты спроси: (Повороты туловища из стороны в сторону)

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ (По очереди называют ноты)

**Слайд 11**

В продолжении темы выступление Афанасьевой Жанны Владимировны по теме «Развитие речи дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах»

Что еще дарит здоровье в наших занятиях? (пение, слушание, танцы)

Конечно, и об этом нам с вами можно говорить часами, петь, танцевать….

Пение – сложно недооценить его влияния на наше физическое и эмоциональное здоровье. Повторятся о таком воздействии думаю не стоит, но вот добавить всем нам позитива, эмоций и ярких впечатлений можно.

 Предлагаю вспомнить несколько строк из песен про осень. Итак конкурс начинается.

 Слушание музыки

 Наши далекие предки по какому-то наитию создавали музыкальные инструменты и с их помощью находили такие сочетания звуков и ритмов, которые завораживали, гипнотизировали человека. Эта возможность музыки широко использовалась в религиозных и культовых обрядах. Другие музыкальные сочетания способствовали приливу сил, повышали эмоциональный тонус, побуждали человека к действиям.

 От вашей работы созрели такие необычные музыкальные плоды! Эти плоды символизируют наше творчество, как результат художественно-эстетического развития. (Участники крепят на дерево плоды, а музыкальный руководитель плод с надписью «Художественно-эстетическое развитие»)

Музыкальный руководитель. Таким образом, мы с вами создали образ, символизирующий единство музыки и здоровья (показ на «ЗДОРОВЬЕ») при помощи интеграции четырех областей:

Социально- коммуникативное развитие (показ на СТВОЛ);

Познавательно, речевое развитие (показ на ЛИСТЬЯ);

Художественно-эстетическое развитие (показ на ПЛОДЫ).

Осень - это точно сказка, несравнимая ни с чем,

Я желаю эту осень в памяти оставить всем!

Надеюсь, что после сегодняшней встречи в вашей педагогической копилке появятся новые игровые приемы по развитию способностей детей с использованием здоровьесберегающих технологий.

И вот если спустя многие годы, кто то из наших воспитанников услышав классическое произведение из того что слушал в доу, или увидев видеоролик своего утренника в детском саду, или слушая как поет знакомую песню уже его ребенок – вспомнит о том, как же было хорошо в детстве и ему станет тепло и светло – значит мы с вами проживаем свою жизнь незря и плоды нашей работы созрели.

Пусть вас всегда сопровождает добро и радость общения.

Дарите музыку друг другу.

Пусть каждый день и каждый час,

Она звучит в сердцах у нас! Благодарю всех за участие!