

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 1 комбинированного вида»**

Методическая разработка

**Кейс-технология:
Маршрут выходного дня «Вместе веселее»**

**Автор:
учитель-логопед
МДОАУ «Детский сад №1
комбинированного вида»
Чебрукова Е.Н.**

г.Бузулук, 2024г.

Чебрукова Елена Николаевна

Аннотация

Методическая разработка

Кейс-технология: Маршрут выходного дня «Вместе веселее»

Актуальность: Когда родители могут больше времени провести со своими детьми? Конечно, в выходные дни. Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных. Многие семьи выбирают совместный отдых в развлекательных центрах, в парках культуры и отдыха, походы в театр, кинотеатр, цирк. Однако такой вариант семейного досуга могут позволить себе те, кто живет в городской местности, или семьи, имеющие определенный материальный достаток. Поэтому альтернативой для организации совместного семейного досуга может стать ближайшее природное и социальное окружение. Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами в том населенном пункте, где проживает семья, позволит организовать не менее интересный семейный досуг.

Практическая значимость: Совместные прогулки будут способствовать развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, формированию основ экономической и экологической культуры детей, знакомству детей и самих родителей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Правильная организация прогулок на луг, водоем, в лес, в поле, к памятнику на площади, по улицам родного города (агрогородка, деревни) обеспечит условия для укрепления здоровья и гармонизации детско-родительских взаимоотношений в семьях.

Инновационная направленность Внедрение в практику учреждения дошкольного образования «маршрутов выходного дня»

Степень распространения: дети, родители, педагоги, специалисты ДОУ.

Актуальность

Когда родители могут больше времени провести со своими детьми? Конечно, в выходные дни. Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных. Многие семьи выбирают совместный отдых в развлекательных центрах, в парках культуры и отдыха, походы в театр, кинотеатр, цирк. Однако такой вариант семейного досуга могут позволить себе те, кто живет в городской местности, или семьи, имеющие определенный материальный достаток.

Поэтому альтернативой для организации совместного семейного досуга может стать ближайшее природное и социальное окружение. Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами в том населенном пункте, где проживает семья, позволит организовать не менее интересный семейный досуг. Совместные прогулки будут способствовать развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, формированию основ экономической и экологической культуры детей, знакомству детей и самих родителей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Правильная организация прогулок на луг, водоем, в лес, в поле, к памятнику на площади, по улицам родного города (аггородка, деревни) обеспечит условия для укрепления здоровья и гармонизации детско-родительских взаимоотношений в семьях.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагогов, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместной прогулки, об особенностях выбора объектов природного и социального окружения для наблюдения с детьми, об организации разнообразных видов детской деятельности в условиях прогулки. Все это определяет актуальность областного проекта «Весёлая прогулка ВМЕСТЕ», организацию деятельности педагогов дошкольного образования по разработке «маршрутов выходного дня».

Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя:

- определение логистики маршрута;
- отбор и обработка познавательного материала, составление перечня вопросов для беседы родителей с ребенком;
- подбор в помощь родителям литературных произведений для чтения и заучивания с ребенком;
- определение видов детской деятельности, возможность организации которых обусловлена спецификой маршрута (задания для детей и родителей во время прогулки и после прогулки);
- оформление «маршрута выходного дня».

Внедрение в практику учреждения дошкольного образования «маршрутов выходного дня» как формы работы с родителями предполагает:

- **информирование родителей** о «маршрутах выходного дня» посредством наглядно-информационных материалов и информационно-коммуникационных форм работы;
 - **получение обратной связи** в процессе общения с детьми (организация утреннего сбора в группе в понедельник: обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения; мини-сообщения детей о месте посещения с опорой на модель или наглядный материал); в процессе вовлечения детей и родителей в создание тематической выставочной экспозиции «Веселые выходные» («Папа, мама, я – отдыхающая семья», «Семейные выходные», «Как мы провели выходные»): оформление фотоотчетов, стенгазет, книжек-малышек, выставок поделок, вернисажей рисунков «Мой выходной день»;
 - **трансляцию эффективного опыта семейного воспитания** на родительских собраниях, выпуск стенгазет, оформление персональных выставок, публикации в средствах массовой информации и т.п.
- При разработке «маршрута выходного дня» педагогам рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

1. Определение логистики маршрута, выбор темы

Каждый маршрут должен иметь свою четко сформулированную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты маршрута в единое целое, определяет выбор игровых заданий и художественных произведений для детей. Логистика маршрута определяется с учетом его вида (пеший, велосипедный). Рекомендуемая положительность пешего маршрута для ребенка дошкольного возраста по времени – 1-3 часа, общее расстояние – от 1 до 5 км.

Примерная тематика «маршрутов выходного дня»:

- «Времена года в городском парк», «Зоопарк» и др.;
- «Краеведческий музей»;
- «Маршрут по улицам города», «Самые красивые места нашего городка», «Архитектура города», «Детский парк», «Национальный парк нашего города» и др.;
- «Боевая Слава нашей малой родины», «Профессия моих родителей», «История моего края», «Чем славится моя малая родина» и др.

2. Отбор и изучение объектов

В качестве объектов могут быть выбраны: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок; памятники архитектуры, искусства и др.

Критерии оценки объектов для включения в маршрут: познавательная ценность, известность объекта, необычность (экзотичность) объекта, выразительность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, доступность и безопасность.

3. Подготовка познавательной информации об объектах маршрута

Необходимо разработать небольшие памятки, брошюры, буклеты с познавательной информацией об объектах на маршруте. Данную информацию также можно разместить на сайте учреждения дошкольного образования, предоставив ссылку на нее посредством размещения QR-кодов на информационных стендах и других наглядно-информационных материалах.

Требования к тексту: краткость, четкость, содержательность, соответствие содержания возрастным особенностям детей дошкольного возраста, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты.

4. Отбор литературных произведений

Литературные произведения, малые формы фольклора выбираются исходя из тематики прогулки и в соответствии с возрастом детей. Для непосредственного чтения родителями, заучивания с детьми во время прогулки следует отдать предпочтение стихам, загадкам, потешкам. Для чтения после прогулки можно рекомендовать рассказы, сказки.

5. Подбор игровых заданий

Осуществляется исходя из темы и логики маршрута прогулки, с учетом возраста детей. Предпочтение следует отдавать словесным игровым упражнениям, игровым упражнениям с природным материалом, подвижным играм с участием 2-4 человек.

6. Подбор заданий для организации деятельности ребенка (совместной деятельности детей и родителей) после прогулки

Выбор вида продуктивной деятельности осуществляется исходя из темы прогулки и наблюдаемых объектов, с учетом возраста детей.

7. Оформление «маршрута выходного дня»

«Маршрут выходного дня» должен быть оформлен в виде раздаточного наглядно-информационного материала (памятки, буклеты, и т.п.), содержать описание маршрута, информацию об объектах для наблюдения, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки. Приветствуется наличие фотографий, схем, рисунков, облегчающих восприятие описания «маршрута выходного дня». Все «маршруты выходного дня» рекомендуется оформлять в едином стиле. Стиль оформления должен быть ярким, красочным; информация – легко читаемой. Распечатанные маршруты следует размещать в уголках для родителей.

Электронный вариант «маршрута выходного дня» размещается на сайте учреждения образования в целях обеспечения возможности скачивания родителями.

Эффективным является оформление информации о маршруте на флаерах. Краткая информация дополняется QR-кодом, обеспечивающим доступ с помощью специального приложения для мобильных устройств к полной информации о «маршруте выходного дня», размещенной на сайте учреждения.

Примерная структура оформления «маршрута выходного дня»

Маршрут «...» (*«Осень в лесу»*)

Рекомендуемый возраст ребенка: (*младший дошкольный возраст*)

Содержание маршрута:

1. Что рассмотреть с ребенком. (*При оформлении маршрута рекомендуется использовать фразы «Понаблюдайте с ребенком за...», «Обратите внимание ребенка на...», «Покажите ребенку...», «Рассмотрите с ребенком...» и т.п.*)
2. Что рассказать (прочитать) ребенку. (*При оформлении маршрута рекомендуется использовать фразу «Расскажите ребенку...», «Можно прочитать...», «Можно разучить...» и т.п.*)
3. Какие вопросы задать ребенку. (*При оформлении маршрута рекомендуется использовать фразы «Спросите у ребенка ...», «Поинтересуйтесь у ребенка...», «Уточните, знает ли Ваш ребенок...» и т.п.*)
4. В какие игры поиграть с ребенком. (*При оформлении маршрута рекомендуется использовать фразы «Можно поиграть с ребенком...», «Поиграйте с ребенком...» и т.п.*)
5. Что предложить ребенку сделать (сделать взрослому совместно с ребёнком) после прогулки. (*При оформлении маршрута рекомендуется использовать фразу «После прогулки предложите своему ребенку ... (нарисовать, сделать аппликацию, сконструировать).», «Сделайте вместе с ребенком» и т.п.*)

Материалы в помощь родителям для организации взаимодействия с ребенком во время прогулки:

1. Стихотворения, пословицы, поговорки, приметы и т.д. позволяющие сконцентрировать внимание ребенка на месте его пребывания.
2. Краткая информация о месте прогулки, объектах, изложенная в форме, доступной ребенку дошкольного возраста.
3. Игры и игровые упражнения, в которые можно поиграть с ребенком на маршруте.
4. Примерные вопросы для беседы с ребёнком об объектах на маршруте.
5. Примерные задания после завершения прогулки (нарисовать, сделать поделку, фотоколлаж, сочинить рассказ и т.п.)

Дополнительная информация (рекомендации) в «маршруте выходного дня» (указывается при необходимости):

- время работы (*музея, библиотеки и т.п.*);
- стоимость билета (*при необходимости*);
- как добраться (*карта, схема проезда и т.п.*);
- сайт (*если социальный объект*);
- что с собой взять (*при посещении природного объекта*);
- потенциально опасные места на маршруте (*перекресток, крутой склон и т.п.*).

Примерная схема описания памятника для включения в «маршрут выходного дня»:

- название памятника;
- местонахождение памятника (*город, улица, № дома и т.д.*);
- дата открытия памятника, сведения об авторе;
- описание памятника (*планировка, композиция, размер и т.д.*);
- историческое событие (личность), которому посвящен памятник;
- фотография, рисунок или план памятника.

Примерная схема описания природоведческого объекта для включения в «маршрут выходного дня»:

- название;
- местоположение;
- характеристика объекта (*площадь, животный мир, растительность, почва, и т.п.*);
- ценность объекта (*научная, учебная, оздоровительная*);
- значение объекта (*местное, районное, областное, республиканское, всемирное*);
- использование объекта;
- перечень игр и упражнений, которые можно организовать при посещении данного объекта;
- схема, план, фотография объекта.

Карта города Бузулук



ТОП-5 — что посетить за один день в Бузулуке

Национальный парк «Бузулукский бор»



Координаты на карте: 53.026938, 52.109902.

«Бузулукский бор» — уникальная достопримечательность не только Бузулука, но и всей Оренбургской области. Он был создан в январе 2008 года с целью охраны и сохранения ценных видов деревьев и первозданного ландшафта. В основе здешней флоры лежат сосны, но помимо них здесь встречаются берёзы, липы, осины и другие лиственные деревья. По мнению учёных этот лесной массив ведёт историю с ледникового периода. Интереснейшим объектом национального парка является самая старая сосна в стране. Её предполагаемый возраст составляет 350 лет. Богатством отличается и фауна парка. В бору обитают медведи, лисицы, волки, а также огромное количество птиц. Среди последних выделяются сапсаны, дрофы и орланы-белохвосты, которые занесены в красную книгу РФ.

Здание бывшей женской гимназии



Адрес: ул. М. Горького, 59

Здание женской гимназии — архитектурная жемчужина и один из символов Бузулука. Её изображение можно увидеть на сувенирных открытках, тарелках и путеводителях по городу. Женская гимназия была построена в начале прошлого века по проекту архитектора Яна Адамсона. Здание выполнено из кирпича в стиле неоготики. Его легко узнать по острым пикам башен, строгим колоннам, то-

чѣнным фасадным узорам и стрельчатым окнам. Во все времена это здание служило учебным заведением. После революции гимназия трансформировалась в среднюю школу, а сегодня здесь расположен педагогический колледж.

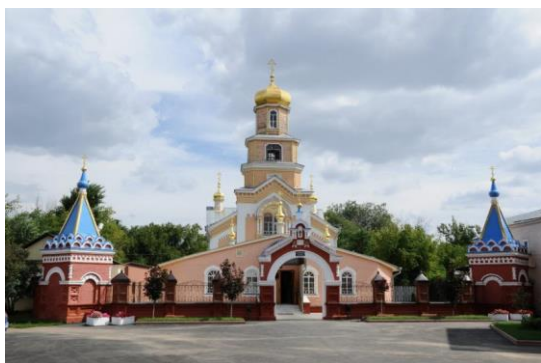
Краеведческий музей



Адрес: ул. Ленина, 56.

Экспозиция музея посвящена всем граням городской жизни и истории его становления. Здесь туристы увидят комнаты, где воссоздана атмосфера купеческого и крестьянского быта. Старинные самовары, резная мебель, кружево ручной работы, великолепный фарфор — все эти предметы подлинные. Комнаты оживляют манекены в костюмах начала XX века. Большое внимание уделяется монастырям и строительству древней крепости, откуда началась история города. В витринах представлены макеты сооружений, археологические артефакты и чертѣжные планы. Гвоздѣм древней коллекции являются сарматские мечи. Далее следует зал, посвященный военной истории Бузулука. Здесь туристы увидят фотографии героев, оружие, форму и письма. Приезжие, посетившие краеведческий музей, отмечают интересную и даже красивую подачу материала экскурсоводами, их заинтересованность и увлечѣнность. Стоит обратить внимание на здание, где расположен музей — это бывший особняк купца Подрезова, построенный в начале XX века, великолепное строение в стиле модерна. На фасадах уцелела подлинная лепнина. Имение украшают аттики, скульптуры и стройные колонны. На втором этаже сохранилась полукруглый балкон с балюстрадой.

Свято-Тихвинский женский монастырь



Адрес: ул. Раздельная/ул. Серго.

Свято-Тихвинский монастырь считается старейшим не только в Бузулуке, но и во всей Оренбургской области. Он был основан в середине XIX столетия. Главным элементом его архитектурного ан-

самбля выступает собор Тихвинской иконы Божией Матери – кирпичное сооружение в стиле классицизма. Он возвышается над обителью башенным массивом под гранёным куполом. Если смотреть со стороны монастырских ворот, то храм имеет форму треугольника. Стена построена из красного кирпича. По углам расположены башни в псевдорусском стиле. Они украшены ширинками, рядами кокошников и покрыты высокими шатрами. Обитель была закрыта в 1929 году и долгое время использовалась в качестве тюрьмы. Монастырь был отреставрирован и заново освящён в 2000 году. Из всего архитектурного ансамбля до наших дней дошли только два храма – Тихвинский собор и Троицкая церковь, построенная в 1861 году. Сегодня на территории ведётся строительство новых сооружений и реконструкция старых.

Парк им. А.С. Пушкина



Адрес: ул. Серго, 53.

Главный парк города словно сошёл со страниц поэмы великого поэта — это тихое место, где во всей своей красоте царит природа. Здесь есть как обустроенная для прогулок территория, так и дикая лиственная роща, подступающая к берегу реки Самары. Пушкинскую атмосферу придают запряжённые лошадьми кареты, где при желании можно совершить прогулку по окрестностям. Кроме того, в парке имени Пушкина есть небольшой амфитеатр, где устраиваются культурные вечера, посвящённые творчеству Александра Сергеевича. Ещё одной достопримечательностью являются травяные скульптуры поэта и его возлюбленной Натальи Гончаровой. Пара из XVIII века словно прогуливается по аллеям, приветствуя гостей своего небольшого скверика.

Приложение 3

Культурный отдых в Бузулуке

Театры Бузулука известны не только яркими представлениями, но и богатой историей. Практически все заведения были основаны при Советском Союзе и воспитали не одно поколение талантливых горожан.

Драматический театр им. А.Н. Островского

Адрес: ул. Ленина, 60.

Драматический театр был основан в 1959 году. Его первым режиссёром стала И.А. Архипова. Она буквально вдохнула в драмтеатр жизнь, сделав его популярным и привлекательным. Многие из её постановок до сих пор ставятся на сцене. В настоящее время в театре есть детская и молодёжная студии, а также творческий кружок для пенсионеров. В холле расположен музей наград, завоеванных участниками труппы в разное время и в разных городах. Внутри театральных стен царит душевная, сказочная атмосфера. Здесь нередко устраиваются детские утренники, праздники и литературные вечера. Театр занимает бревенчатую избу, построенную в начале века.

Театр-студия «Кураж»

Адрес: ул. Ленина, 64.

Театр-студия «Кураж» — это основа современной культуры города. Здесь делается акцент на таланты молодёжи, так называемый «неформат» и авторские произведения. «Кураж» знаменит броскими, многогранными программами. Здесь не молчат о социальных проблемах, приветствуют индивидуальность и самовыражение. Туристам стоит следить за афишей театра-студии, чтобы не пропустить что-то интересное, что часто мелькает на местной сцене.

Городская архитектура города Бузулук

Архитектура XIX-XX вв. — достояние Бузулука. Отзывы говорят, что это один из немногих населенных пунктов, где исторические здания поддерживаются в прекрасном состоянии и продолжают служить народу, отражая красоту и величие Старого Города.

Водонапорная башня

Адрес: ул. Максима Горького, 57.

Водонапорная башня — одно из наиболее знаменитых сооружений Бузулука. Она была построена в 1904 году Яном Адамсоном. Незадолго до этого по проекту этого архитектора возведено здание женской гимназии. Вместе эти сооружения составляют единый ансамбль. Водонапорная башня представляет собой шестигранное сооружение, оформленное полуколоннами, стрельчатыми окнами, декоративными нишами и острым рельефом. На крыше установлен флюгер с фигурой благородного оленя (это животное изображено на флаге и гербе Бузулука). Обилие украшений призвано скрыть функциональные особенности башни и сделать её более приглядной. В настоящее время сооружение, естественно, не используется по назначению. На его верхнем ярусе открыта смотровая площадка.

Здание школы им. А.С. Пушкина Адрес: ул. Ленина, 54.

Школа №6, носящая имя великого поэта, поражает своей красотой. Двухэтажное здание выполнено из кирпича. Архитектурный стиль — эклектика. Главным украшением является аттик со слуховым окном и башенкой. Фасады декорированы фризами, гуттами и филёнчатыми пилястрами. Овальное окно оформлено замковым камнем. Над крыльцом можно видеть козырёк с литыми кронштейнами. Здание было построено в 1910 году. Изначально в нём действовало мужское реальное училище. После Октябрьской революции ему на смену пришла школа рабочей молодёжи. Известно, что в годы Гражданской войны в это школе обосновался госпиталь. Тогда педагоги продолжали вести занятия на дому. Имя Александра Пушкина школа получила в 1937 году в честь 100-летней годовщины революционной дуэли. В это же время заведение оформило статус средней школы и новый номер — 6.

Магазин купца Н. Киселёва Адрес: ул. Максима Горького, 63.

В конце XIX века купец Н. Киселёв владел самым богатым магазином в Бузулуке. В одноэтажном здании располагалось несколько торговых залов. Горожане закупались здесь сладостями, продуктами, ювелирными изделиями, церковной утварью и даже музыкальными инструментами. Киселёв не пожалел денег на украшение своего магазина. Выполненный в стиле барокко, он привлекает внимание резными пилястрами, лепными медальонами, побелённым фризом и крыльцом с круглыми полуколоннами и фронтоном. Магазин сохранился в первозданном облике. Сегодня в нём также открыты торговые лавки.

Деревянный дом купцов Хабаровых Адрес: Ленина, 68.

Уникальный пример деревянного зодчества расположен на улице Ленина. Это изба, построенная в начале XX века. В те времена здесь проживали торговцы Хабаровы. Её особенность состоит в прекрасно сохранившейся резьбе работы неизвестного бузулукского мастера. Он вырезал на пилястрах

Чебрукова Елена Николаевна

украшения, напоминающие древнерусские подвески, сделал выразительные наличники, кружевной карниз и фриз. Этот дом является памятником архитектуры городского значения. В настоящее время он жилой. Этот участок улицы Ленина в целом заслуживает внимания туристов. Здесь расположен целый ансамбль купеческих усадеб XIX-XX вв. Все они выполнены в индивидуальной манере.

Здание музыкального колледжа Адрес: ул. Чапаева, 45.

Здание музыкального колледжа — пафосный замок в стиле ампира. Это двухэтажный особняк с кирпичными шпильчатыми башнями. Они завершаются гребнями с лепными барельефами. Центральную часть здания украшает гранитная вставка с вырезанными изображениями трёх музыкантов. На плоской крыше сделано чугунное ограждение с литыми элементами. Литьё также можно увидеть на балконе второго этажа. Здание было построено в 1913 году. Во время Гражданской войны в нём располагался штаб Чапаевской дивизии.

Бузулукские церкви, храмы и монастыри

Огромное значение для истории, культурной жизни и архитектурного облика Бузулука имеют древние церкви и монастыри. Эти достопримечательности являются одними из наиболее популярных и знаменитых в городе.

Кафедральный собор Святителя Николая Чудотворца Адрес: ул. 1-я Линия, 57.

Церковь была построена в 1910 году. Это кирпичное сооружение в стиле эклектики. Верхняя часть одноэтажного храма богато украшена резным камнем, фризами и поясками. Ризалит завершается фронтоном, который «удерживают» кронштейны. Особенностью композиции являются повторяющиеся гирьки. Их можно заметить на рустовых наличниках и в линии пояса. Наиболее привлекает внимание двухъярусная шатровая колокольня. Она представляет собой четверик фронтонами, рустовкой и малыми башенками в основании. Собор был закрыт в 1929 году. В годы Великой Отечественной войны в нём находилась мастерская по ремонту авиадвигателей. Позже здесь открылся клуб. В конце 1990-х церковь была возвращена верующим и прошла реставрацию. Сегодня она действует.

Пещерный скит Координаты GPS: 52.814326, 52.322895.

На территории посёлка ВТК, что недалеко от Бузулука, находится одна из наиболее древних и необычных святынь города. Пещерный скит основан в 1820 году подвижниками духовных подвигов, среди которых были крестьяне и казаки. В пещере хребта Атаманских гор они обустроили монастырские кельи, хранилище для книг и алтарь. Известно, что скит посещал Лев Толстой и долго беседовал со старцами. Сегодня от него остались извилистые тоннели, пара комнат и лестницы. Во время реставрации помещения укрепили красным кирпичом. Недалеко расположена часовня иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» со святым источником. Один из колодцев находится в пещере, которая относится к скиту. Также поблизости поставлена часовня Иоасафа Белгородского и поклонный крест.

Памятники и скульптуры Бузулука

Бузулук может похвастаться большим количеством скульптурных и мемориальных композиций. Шедевры эти не только украшают город, но и проливают свет на его историческое прошлое.

Мемориал Победы и Воинской Славы Адрес: сквер Победы.

В 2005 году в честь 60-й годовщины Победы в ВОВ был основан парк военной техники. Это своеобразный музей под открытым небом, экспонатами которого являются образцы боевой техники и вооружения 1930-1950 гг. Наибольшее внимание притягивают такие объекты, как:

Памятник-паровоз, посвящённый подвигу бузулукских железнодорожников, которые своими силами собрали и оборудовали боевой паровоз-броневик. Он получил название «Смерть фашизму!» и прошёл через многие сражения.

ГАЗ-АА — грузовой автомобиль, который в годы Великой Отечественной войны осуществлял перевоз солдат, вооружения и гуманитарной помощи.

Также в мемориальный комплекс Победы и Воинской Славы входят гаубицы, пушки, танки и бронетранспортёры. На территории можно увидеть скульптуру «Скорбящая мать», стелу Героев Советского Союза и мемориал «Вечный Огонь».

Памятник погибшим в годы Гражданской войны («Партизаны») Адрес: ост. «ДК Железнодорожник».

В 1918 году на железной дороге «Оренбург — Самара», проходившей через Бузулук, разыгралось кровопролитное сражение. Красногвардейцы выступили против белоказаков. В результате погибли 89 человек, воевавших под красным флагом. Партизаны были погребены в братской могиле. Сегодня на месте захоронения возвышаются бронзовые скульптуры женщины, солдата и упавшего на колени старика.

Памятник Жертвам голода Адрес: улица 20-я Линия.

Во время Гражданской войны многие города России пострадали от жестокого голода. С 1921 по 1922 гг. в Бузулуке умерло более 120 тысяч человек. Стела, посвящённая их памяти, была установлена в 2011 году. На её лицевой стороне укреплен мемориальная плита с выгравированным изображением женщины и ребёнка.

Памятник И.К. Кириллову Адрес: Троицкий парк.

Иван Кириллович Кириллов — учёный, живший при Петре Великом. Он был выдающимся географом, картографом, историком и правоведом. В 1736 году под его руководством были заложены крепости на реке Самаре. В их числе крепость Бузулука. Сделано это было с целью подавления башкирских восстаний. После возведения оборонительных стен в Оренбургской губернии стартовало строительство заводов, и наладилась торговля. Сегодня об Иване Кириллове напоминает бронзовая скульптура, выполненная в стиле XVIII века. Учёный изображён в полный рост. Он держит в руках свернутую карту и смотрит вперёд смелыми, решительными глазами.

Памятная доска А.С. Пушкину Адрес: улица Ленина, 54.

В ходе написания «Капитанской дочки» Александр Пушкин проделал одно из самых длинных путешествий в своей жизни. Он буквально прошёл по следам пугачёвского бунта, посетив Казань, Самарскую и Оренбургскую области, Нижний Новгород и Симбирск. Во время этой дальней поездки он остановился на ночлег в Бузулуке. Дом, приютивший поэта, не сохранился. Сегодня здесь построено новое кирпичное здание. Однако историческое место не осталось без опознавательного знака. На фасаде сооружения установлена доска с барельефом поэта.

Памятник Ф.А. Малявину Адрес: ул. Ленина/ул. Горького.

Филипп Андреевич Малявин — уроженец Бузулука, прославивший родину своим талантом. Филипп Малявин посвятил жизнь живописи, став знаменитым художником-модернистом. Сегодня его картины можно увидеть в галерее краеведческого музея. Памятник художнику был установлен в 2016 г. в рамках празднования 280-летия со дня основания города. Это бронзовый бюст, помещённый на стилизованный постамент. Малявин изображён с кистью и палитрой в руках. Вокруг памятника разбита площадь, где любят отдыхать горожане.

Памятник Ю.В. Романенко Адрес: ост. «Центральная площадь».

Юрий Викторович Романенко — ещё один выдающийся уроженец Бузулукского района. Он запомнился потомкам как лётчик-космонавт, который провёл в космосе около 430-ти суток. За свои подвиги

ги Романенко удостоился звания Героя Советского Союза, а в Бузулуке в его честь установлен каменный бюст.

Памятник «Нефтяная качалка» Адрес: 1-й микрорайон, 28.

Бузулук считается нефтяной столицей Оренбургской области. Именно здесь в 1960-х было обнаружено первое месторождение чёрного золота. Об этом событии напоминает подлинная нефтяная качалка, установленная на месте скважины. Во время последней реставрации качалка была выкрашена в триколор.

Авиационный спортивный центр ДОСААФ Адрес: Авиационная ул., 70.

За городом находится авиационный спортивный центр — это аэродром, принимающий самолёты Л-410, АН-28 и другие лёгкие типы авиации, а также вертолёты. В этом комплексе организуются туристические полёты с инструктором. Для самостоятельного полёта потребуются документы, подтверждающие квалификацию. Туристам будет предложено совершить прыжок с парашютом. Авиаспортивный центр пользуется огромной популярностью у любителей острых ощущений и экстремального отдыха.

Спортивный комплекс «Нефтяник» Адрес: 3-й микрорайон, 17Е.

«Нефтяник» пользуется любовью горожан и туристов за счёт огромного выбора развлечений. В его инфраструктуру входят:

универсальный игровой зал;

лучший в городе плавательный бассейн;

открытый футбольный стадион.

Неподалёку расположен прокат велосипедов. В «Нефтянике» регулярно организуются массовые мероприятия: дни здоровья, любительские и профессиональные соревнования, конкурсы и детские игры.

Ледовый дворец «Кристалл» Адрес: 3-й микрорайон, 17Б.

Не менее популярен расположенный по соседству с «Нефтяником» ледовый дворец «Кристалл». Здесь проходят тренировки местной хоккейной команды, занятия секции по фигурному катанию. В свободное время каток открыт для массового катания. Посетители отмечают высокое качество льда, большой выбор коньков и приятную музыку.

Бузулук — город, который с уважением и трепетом хранит своё историческое наследие. Благодаря своевременным реставрациям его улицы украшают великолепные особняки, а вдоль улиц тянутся ухоженные скверы. Городок по праву считается одним из культурных центров Оренбургской области. Туристы точно не разочаруются, выбрав его для экскурсии.

Источник: <https://tur-ray.ru/buzuluk-attractions.html>